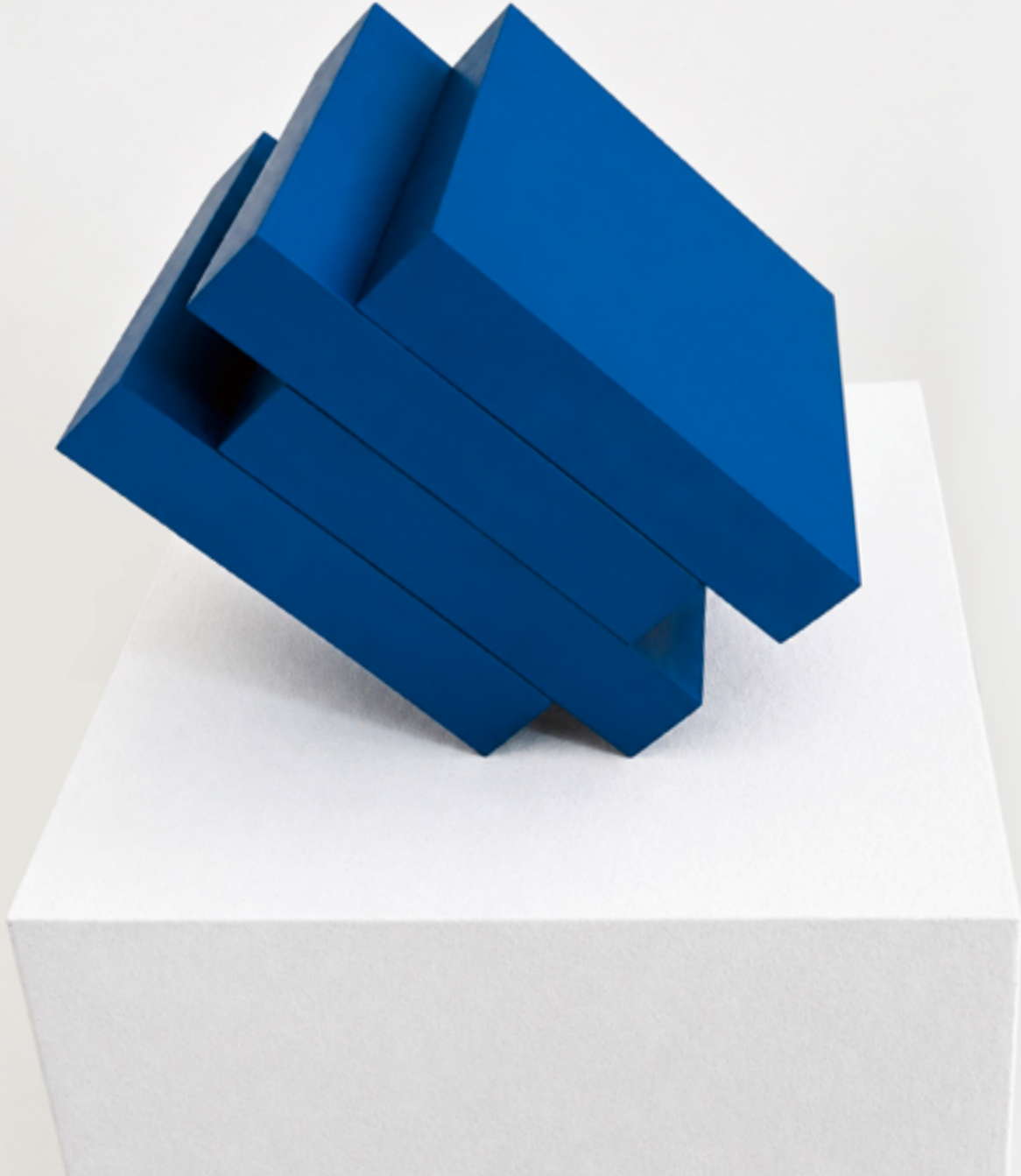




# Stephan Siebers

Layering – Farbe und Struktur

# **GALERIE FLOSS & SCHULTZ**

---

Steinstraße 37, 50676 Köln (Altstadt-Süd)  
+49 172 244 40 31 (Kirsten Floss)  
+49 173 207 98 52 (Michael Schultz)  
[www.flossundschultz.de](http://www.flossundschultz.de)

2798 Route du Soleil, 06390 Coaraze  
+49 172 244 40 31 (Kirsten Floss)  
+49 173 207 98 52 (Michael Schultz)  
[www.chateau-de-la-gardiole.com](http://www.chateau-de-la-gardiole.com)

# Stephan Siebers

Layering

Farbe und Struktur

17. April – 21. August 2026

## Stephan Siebers – Layering – Farbe und Struktur

In seiner Serie Layering löst Stephan Siebers den monolithischen Charakter von Würfeln und Quadern auf, indem er sie dekonstruiert, die entstandenen gleich großen Scheiben schichtet und schliesslich den Körpern durch kalkulierte Achsenverschiebungen ihre statische Schwere entzieht. Durch die Verschiebungen entstehen Negativräume und variierende Schatten, die den umgebenden Raum verdrängen und aktiv in die plastische Gesamtkomposition integrieren.

Stephan Siebers setzt seine Skulpturen in Bewegung, indem er sie kippt und damit in einen Zustand permanenter, potenzieller Instabilität versetzt. Der ursprüngliche Würfel oder Quader nimmt durch die tektonischen Verschiebungen die Aussenwelt auf und lässt sich auf neue Weise positionieren. Das Layering evoziert somit eine kinetische Suggestion im statischen Objekt.

Mit seinen neueren farbigen Layering-Arbeiten aus eloxiertem Aluminium bringt Stephan Siebers die Farbe als eigenständiges, skulpturales Gestaltungselement ein und überträgt die physikalische Leichtigkeit des Materials Aluminium auf die visuelle Ebene.

Durch das Eloxieren und den gezielten Einsatz von Farbe gewinnen die Kanten und Fugen der einzelnen Layer an grafischer Schärfe. Das Licht bricht sich auf den farbigen Oberflächen anders als auf dunklem Stahl. Die einzelnen Schichten der Skulptur werden optisch klarer voneinander getrennt. Die Geometrie wird dadurch noch präziser lesbar, und das Wechselspiel aus Körper und den entstehenden Zwischenräumen (den Negativräumen) erfährt eine dynamische, fast schon spielerische Intensivierung. Die Objekte wirken durch das farbige Aluminium noch schwebender und entmaterialisierter.

Stephan Siebers bewegt sich an der Schnittstelle von rationaler Geometrie und emotionaler Wahrnehmung. Im Spannungsverhältnis von Masse, Gravitation und stereometrischer Ordnung sucht er nach dem Punkt, an dem Ordnung lebendig wird.

*Kirsten Floss*

LAYERING untersucht wie eine einfache geometrische Form durch Wiederholung und Verschiebung verändert werden kann.

10 eloxierte Aluminiumelemente schaffen eine Struktur, die gleichzeitig stabil und in Bewegung ist. Abhängig vom Blickwinkel des Betrachters offenbart die Skulptur verschiedene Rhythmen, Tiefen und Räumlichkeiten.

Für mich geht es bei dieser Arbeit um die Idee, dass aus dem Zusammenspiel einfacher Elemente Komplexität entstehen kann.

*Stephan Siebers*



**Stephan Siebers**

1963 geboren in Köln

1986-88 Ausbildung zum Schreiner

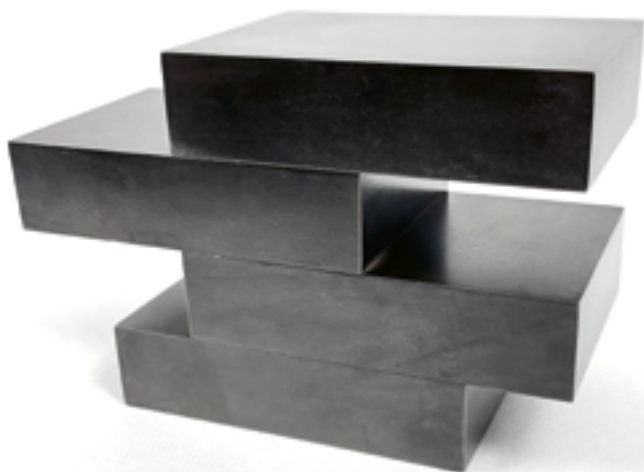
1988-92 Studium Architektur / FH Düsseldorf

1992-97 Möbel Design

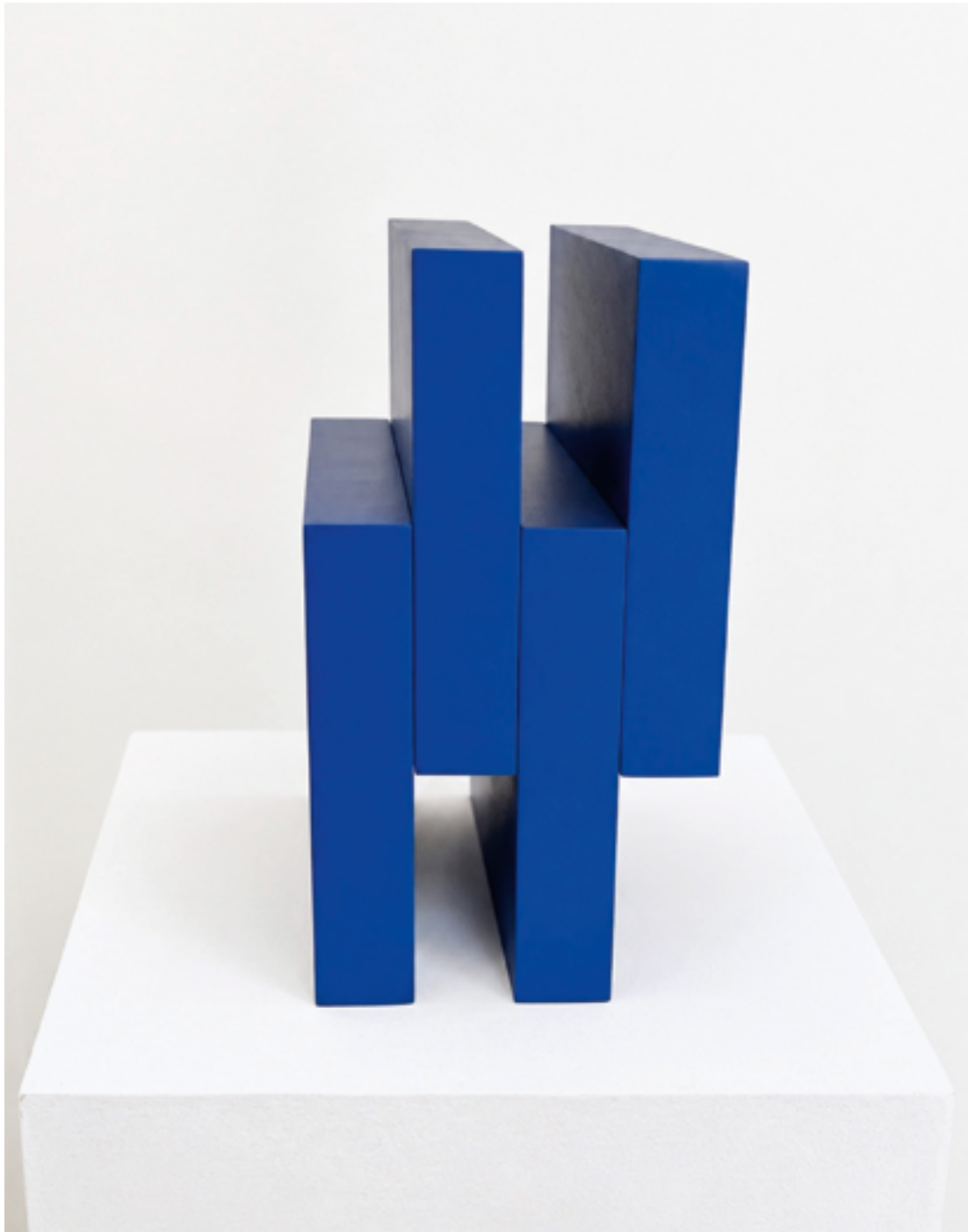
seit 1997 Freischaffender Künstler

Wohnt und arbeitet in Brühl

Tilted Layering

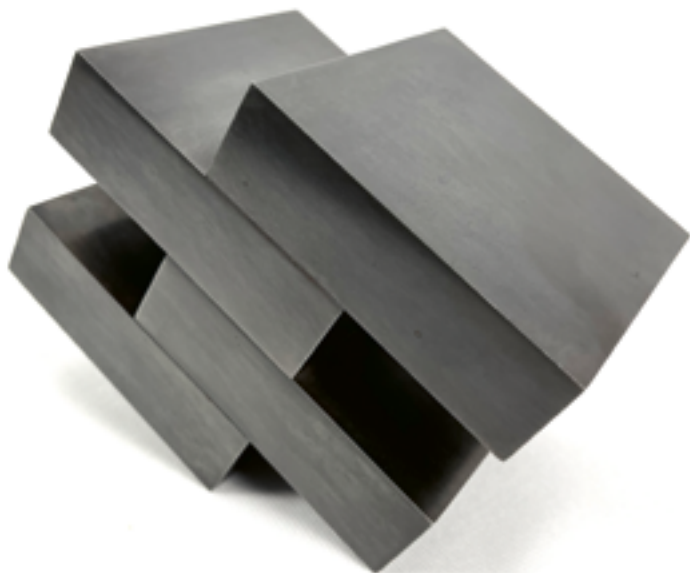


Tilted Layering  
2024  
Stahl mit Patina  
18 x 12 x 8 cm  
Auflage: 10

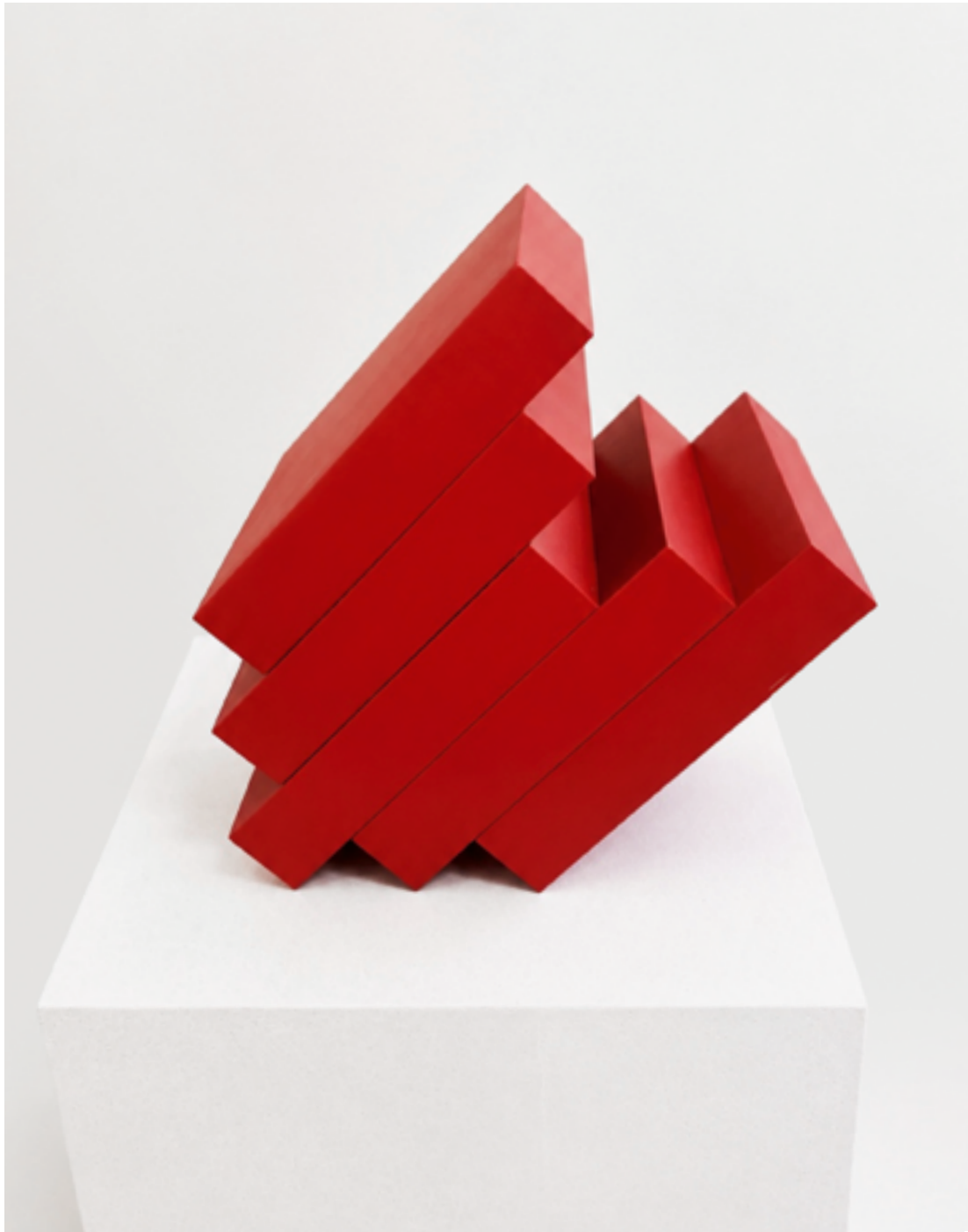


Tilted Layering  
2026  
Aluminium eloxiert  
15 x 10 x 8 cm  
Auflage: 10





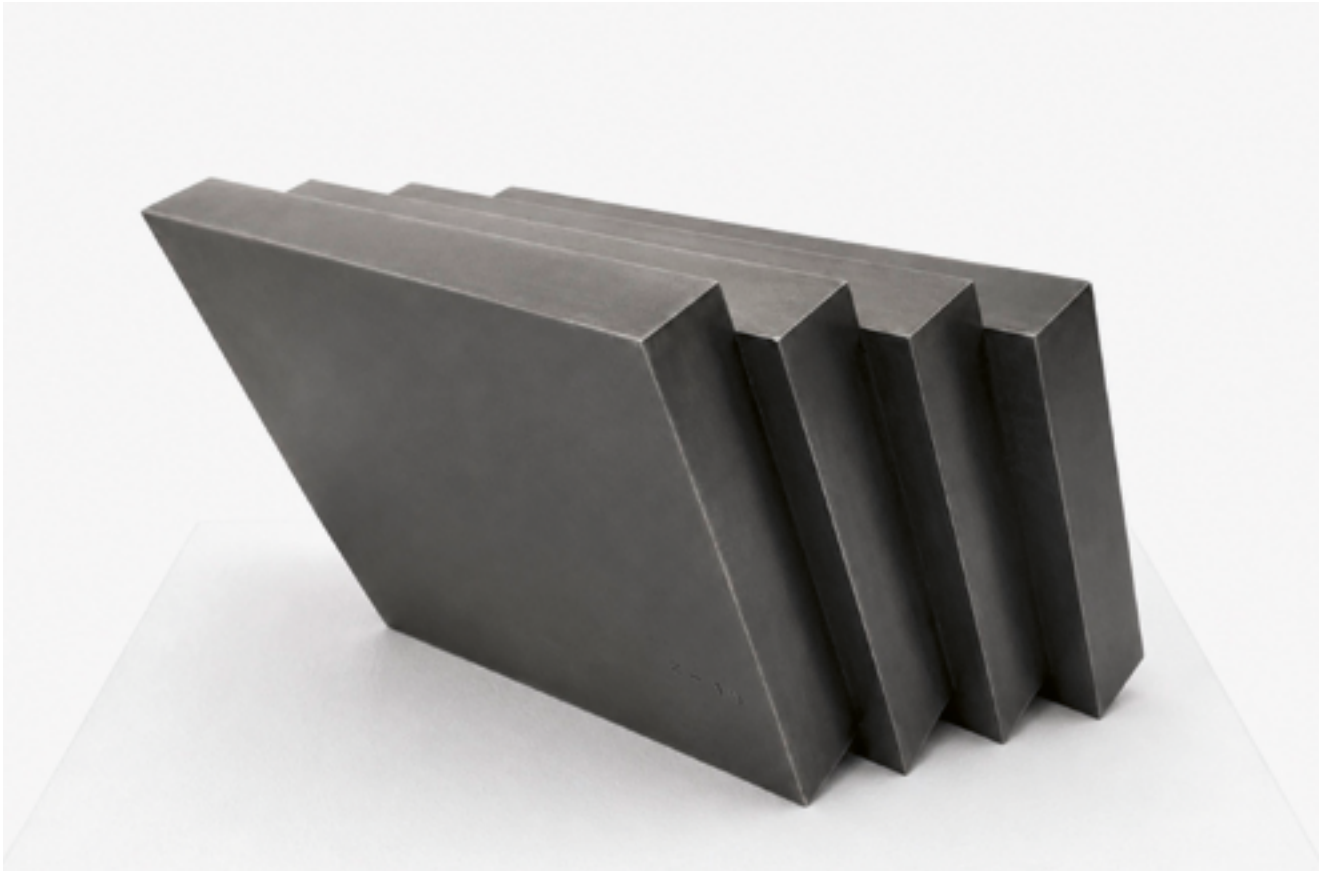
Tilted Layering  
2024  
Stahl mit Patina  
15 x 12 x 10 cm  
Auflage: 10



Tilted Layering  
2026  
Aluminium eloxiert  
15 x 10 x 10 cm  
Auflage: 10



Tilted Layering  
2026  
Aluminium eloxiert  
12 x 10 x 10 cm  
Auflage: 10



Tilted Layering  
2020  
Stahl mit Patina  
20 x 10 x 8 cm  
Auflage: 10

Tilted Layering  
2021  
Stahl mit Patina  
20 x 12 x 6 cm  
Auflage: 10





Tilted Layering  
2026  
Aluminium eloxiert  
12 x 10 x 8 cm  
Auflage: 10



Tilted Layering  
2026  
Aluminium eloxiert  
12 x 10 x 8 cm  
Auflage: 10

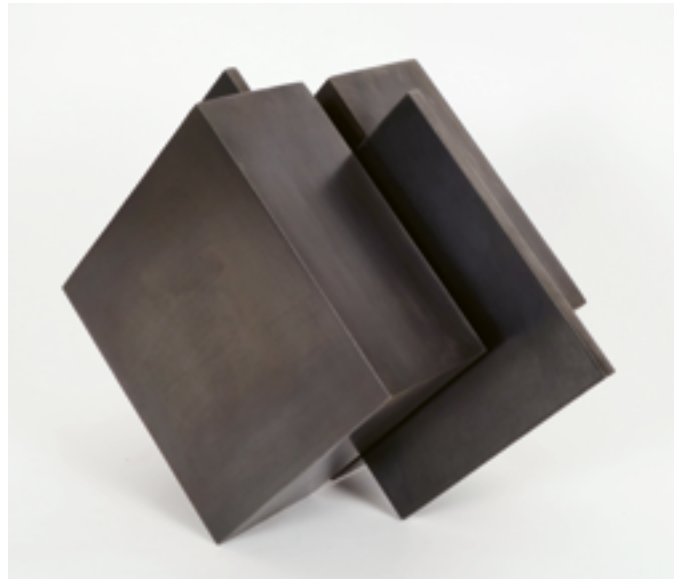
Layering





Layering I  
2020  
Stahl mit Patina  
12 x 12 x 12 cm  
Auflage: 10





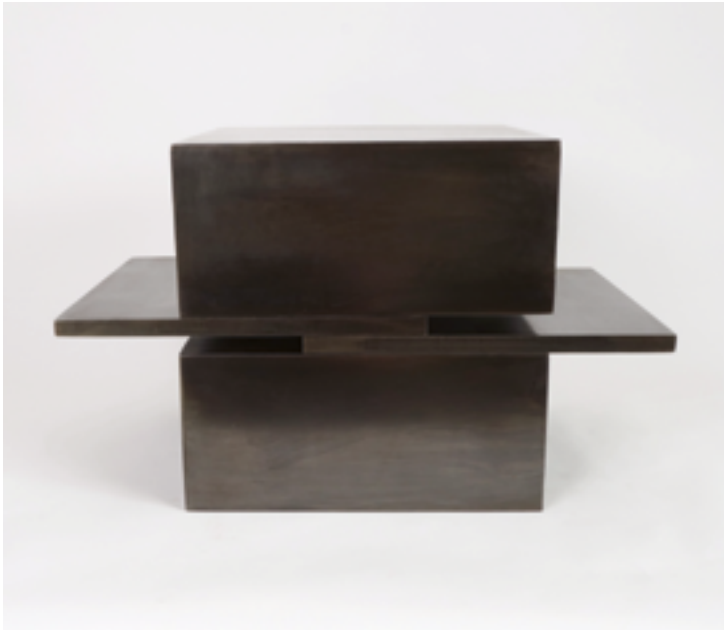
Layering I  
2020  
Stahl mit Patina  
30 x 30 x 20 cm  
Auflage: 5







Layering II  
2020  
Stahl mit Patina  
12 x 8 x 12 cm  
Auflage: 10





Layering II  
2020  
Stahl mit Patina  
50 x 30 x 32 cm  
Auflage: 5





Layering II  
2021  
Stahl mit Patina  
49 x 93 x 6 cm  
Auflage: 3

Layering II  
2021  
Stahl mit Patina  
126 x 120 x 5 cm  
Auflage: 3







Layering III  
2020  
Stahl mit Patina  
40 x 15 x 10 cm  
Auflage: 5



Layering IV  
2020  
Stahl mit Patina  
28 x 6 x 8 cm  
Auflage: 10





Layering VII  
2020  
Stahl mit Patina  
34 x 19 x 8 cm  
Auflage: 10







Layering I  
2021  
COR-TEN Stahl  
80 x 50 x 80 cm  
Auflage: 3



Weitere Informationen unter [www.flossundschultz.de](http://www.flossundschultz.de)

Herausgeber: Galerie Floss & Schultz

© 2026 Stephan Siebers, Galerie Floss & Schultz

© Fotos: Stephan Siebers

Grafik: Raymund Kaiser [[www.raykai.de](http://www.raykai.de)]

ISBN 978-3-947696-24-6

ISBN 978-3-947696-24-6

